TEXTILE GUIDE

2026

FRITZ HANSEN

CONTENTS

04 • テキスタイルの選び方
10 • テキスタイルの耐久性と性能
16 • テキスタイル一覧
19 • テキスタイルのスタイルと特徴
20 • お手入れ方法
27 • テキスタイルコレクション
67 • アイテム別適用テキスタイル
68 • FAQ（よくあるご質問）

テキスタイルについて

テキスタイルは、家具の印象や使い心地を大きく左右する重要な要素です。実用性だけでなく、空間の雰囲気やデザインの個性を引き立てる役割も担っています。

フリッツ・ハンセンでは、品質や触感に優れ、さまざまな空間や家具と美しく調和するテキスタイルを厳選し、柔らかな天然繊維から機能性に優れた織物まで、快適性、耐久性、美しさのバランスを備えたコレクションを展開しています。

本ガイドでは、フリッツ・ハンセンのテキスタイルコレクションの特徴や魅力、お手入れ方法をご紹介します。シーンや用途に適した張り地を選ぶことで、家具は長い年月にわたり、空間に心地よさと美しさをもたらします。

※掲載している情報は、2026年6月時点のものです。

テキスタイルの選び方

家具の見た目や雰囲気は、張り地の選択によって大きく変わります。テキスタイルを選ぶ際は、色や質感だけでなく、快適性や耐久性、お手入れのしやすさも重要なポイントです。フリッツ・ハンセンでは、用途やお好みに合わせて最適なテキスタイルをお選びいただけるよう、厳選したコレクションをご用意しています。

テキスタイルを選ぶ際は、以下のポイントを参考にしてください。

使用環境と用途
家具を置く場所や使用頻度によって、適したテキスタイルは異なります。日常的に使用する場合は、耐久性に優れ、お手入れのしやすいものがおすすめです。一方、使用頻度が限られる場合には、より繊細な織りのテキスタイルも選択肢になります。

フォルムと構造
家具のフォルムは、テキスタイルの選び方にも関わります。柔らかな曲線のデザインに馴染むものもあれば、構造的で直線的なフォルムを際立たせるものもあります。

快適性と触感
織り構造のテキスタイルは自然な通気性があり、心地よさが持続します。豊かなテクスチャーは温かみと深みを、滑らかな質感はより洗練された印象をもたらします。

パターンと表現
パターン（柄）やグラフィックを用いたテキスタイルは、リズムと動きを生み出し、家具のフォルムやプロポーションの捉え方に変化をもたらします。曲線的で彫刻のようなデザインにはフォルムや奥行きを引き立て、シンプルなシルエットには視覚的なアクセントを添えます。

お手入れと耐久性
お手入れの頻度や、どのくらいの期間使用するかを考慮することも大切です。テキスタイルは素材や織り、仕上げによって、耐久性や色の安定性、快適性のバランスが異なります。

光と色
テキスタイルの表情は、光や空間、周囲の環境によって変化します。実際の使用環境でサンプルを確かめ、色や質感が空間全体と美しく調和するかをご確認ください。

16 ページのテキスタイル一覧から、ご自身に合うテキスタイルを見つけてください。

CLAY
0009
CIFRADO
0121

セブンチェア（3217）
カイザー・イデル テーブルランプ（6631-T Luxus）

VOULEZ-VOUS

002

CIFRADO
0741

フリチェア（JH4）
アナログ コーヒーテーブル（JH63A）

テキスタイルの耐久性と性能

テキスタイルの試験や評価についてご紹介します。日常での使用における性能や特性を理解するための参考にしてください。

マーチンデール試験

マーチンデール試験は、テキスタイルの耐摩耗性を測定する試験で、繰り返しの摩擦にどれだけ耐えられるかを評価します。摩耗試験とも呼ばれ、張り地の耐久性やさまざまな使用環境への適性を判断するための重要な指標となります。

試験では、一定の圧力のもとでウールまたはワイヤーメッシュの円盤をテキスタイル表面に当て、繰り返し摩擦を行います。表面に摩耗や繊維の損傷が現れるまで続け、その損傷が生じるまでの回数（サイクル数）を測定します。数値が高いほど耐久性に優れており、このサイクル数がマーチンデール値として示されます。

なお、長期間の使用により、繊維が切れる前に風合いが変化する場合があります。あらかじめご了承ください。

マーチンデール値と推奨される用途の目安については、下記をご覧ください。

色堅牢度

色堅牢度とは、日常的な使用においてテキスタイルが色あせや色移り、変色に対してどれだけ耐えられるかを表す指標です。

光に対する強さ（耐光堅牢度）は、**1～8**の等級で評価されます。

1 → 耐光性が非常に低い
8 → 耐光性が非常に高い

張り地用テキスタイルでは、**5等級以上**が非常に良い評価とされています。美しい色合いを長く保つためには直射日光に長時間さらさないようにし、各テキスタイルに推奨されるお手入れ方法を守ることが大切です。

耐久性の目安

マーチンデール値	推奨される使用環境
～10,000	装飾的な用途や軽度の使用 （例: クッション、使用頻度の低い椅子）
10,000 ～ 20,000	住空間での軽度な使用 （例: 寝室やゲスト用の椅子）
20,000 ～ 30,000	住空間での日常的な使用 （例: ソファ、ダイニングチェア）
30,000 ～ 50,000	日常的に使用頻度の高い家具 （例: リビング家具、ラウンジ家具）
50,000以上	高頻度の使用環境または商業空間 （例: オフィス、ホテル、公共空間）

カテゴリー

フリッツ・ハンセンでは、張り地のコレクションを６つのカテゴリーに分類しています。

カテゴリー 0*～2: テキスタイル
カテゴリー 3～5: よりプレミアムなテキスタイルおよびレザー

テキスタイルの価格には、素材の違いや織り方の複雑さ、性能などの特性が反映されています。

*カテゴリー０＝クリスチャンハウン

ピリング

ピリングとは、摩擦や日常の使用によってテキスタイル表面に小さな毛玉が生じる現象です。特にウールや混紡繊維を含む多くの織物に見られる自然な特性であり、品質の低さを示すものではありません。定期的に掃除機をかけたり、毛玉取り器をやさしく使用したりすることで滑らかな表面を保てます。毛玉は余分な繊維が抜け落ち、時間の経過とともに自然と落ち着いていく傾向があります。

ピリングへの耐性は１～５の等級で評価されます。

1 → 著しくピリングが発生
5 → ピリングがほとんど見られない

多くの高品質な張り地用テキスタイルは**４～５等級**の評価を得ており、摩耗や表面変化に対して優れた耐久性を備えています。

セブンチェア（3107）
スーパー楕円テーブル（B616）

ACCA
0381

FUSE
0351

フレッド（JH 97），トレイテーブル
ソラエ ポータブルランプ

テキスタイル	組成	マーチンデール値
Acca	ヴィスコース 35%, 再生コットン 33%, 再生ポリエステル 25%, 再生ポリアクリル 7%	50,000
Belfast	コットン 93%, レーヨン 7%	50,000
Canvas 2	ウール 90%, ナイロン 10%	100,000
Capture	ウール 85%, ポリアミド 15%	200,000
Christianshavn™	ウール 85%, ポリアミド 15%	200,000
Cifrado	再生ポリエステル 42%, ヴィスコース 27%, 再生コットン 24%, リネン 7%	30,000
Clay	リネン 76%, コットン 21%, ポリエステル 3%	45,000
Fame	ウール 95%, ポリアミド 5%	200,000
Fiord 2	ウール 92%, ナイロン 8%	60,000
Fuse	ウール 65%, コットン 23%, ヴィスコース 8%, ナイロン 4%	100,000
Hallingdal 65	ウール 70%, ヴィスコース 30%	100,000
Karakorum	ウール 42%, ヴィスコース 33%, コットン 24%, ポリアミド 1%	80,000
Mammuth	アクリル 35%, リネン 19%, ウール 19%, ヴァージンウール 16%, ポリエステル 6%, ポリアミド 4%, コットン 1%	80,000
Moss	コットン 52%, ヴィスコース 22%, アクリル 14%, リネン 6%, ポリエステル 3%, ナイロン 3%	50,000
Remix 3	ウール 90%, ナイロン 10%	100,000
Re-wool 2	再生ウール 45%, ウール 45%, ナイロン 10%	100,000
Steelcut 3	ウール 90%, ナイロン 10%	100,000
Steelcut Trio 3	ウール 90%, ナイロン 10%	100,000
Sunniva 3	ウール 58%, ヴィスコース 25%, リネン 8%, ナイロン 5%, ポリエステル 4%	50,000
Technicolour	ブリティッシュウール 100%	80,000
Tonus 4	ウール 90%, ナイロン 10%	100,000
Vanir	ウール 92%, ナイロン 8%	100,000
Vidar 4	ウール 94%, ナイロン 6%	100,000
Voulez-Vous	再生コットン 70%, ポリエステル 20%, その他の繊維 10%	20,000

耐光性	ピリング	カテゴリー
5-6	3	2
3-4	4-5	1
5-6	5-6	1
5-7	4-5	1
5-7	4	0
5-6	5	2
5-6	4	2
5-7	4	1
6	4-5	2
6-7	3-4	3
7	3-4	2
6	4-5	2
4-5	3	3
6	5	2
6	4	1
6-7	4	1
6	3-4	2
6-7	4	2
5	3	2
7	4	1
5	3	1
6-7	3-4	2
5-7	4-5	2
4-5	3	3

テキスタイルのスタイルと特徴

テキスタイルの素材や織り方と仕上げの違いが、家具の外観や触感と使い心地にどう影響するかをご紹介します。

ブークレ&テクスチャー

ブークレは、ループ状の糸が生み出す不規則な質感が特徴のテキスタイルです。やわらかな風合いが心地よさをもたらし、特に彫刻的なフォルムや丸みを帯びたデザインの家具によく調和します。小さめのループによる端正な表情のものから大きなループが印象的なものまで、さまざまなバリエーションがあります。

魅力:
フォルムにやわらかな印象を与え、素材特有の豊かな触感を際立たせます。

例:
Acca, Karakorum, Mammuth, Moss, Vidar 4

ジオメトリック&立体的な織り

規則的なパターンや織りの構造が特徴的なテキスタイルは、視覚的なリズムと精緻さを生み出します。その立体的な構造がもたらす端正な美しさは、直線的なラインを持つ家具と相性が良く、織り目がフォルムの美しさをより一層引き立てます。

魅力:
家具のシルエットと建築的な美しさを際立たせます。

例:
Steelcut 3, Steelcut Trio 3

ツイル&カジュアル

ツイルやカジュアルな表情を持つテキスタイルは、リラックス感のある風合いでありながら、ディテールに洗練された美しさを備えています。天然繊維と合成繊維をブレンドした素材は、高い安定性と心地よい手触りが魅力です。その気取らない控えめなテクスチャーが、日常の幅広いシーンに心地よく馴染みます。

魅力:
ナチュラルで控えめな質感が、リラックスした心地よさと洗練された印象を添えてくれます。

例:
Cifrado, Clay

ウール

ウールのテキスタイルには、密度高く織り上げられた滑らかな質感のものや、軽くフェルト加工を施したもの、上質なウーステッド（梳毛）ウールや機能的なブレンド（混紡）素材など、多彩なバリエーションがあります。デザインのフォルムや仕上がりの美しさを引き立てるとともに、心地よさと耐久性を兼ね備えています。

魅力:
端正なフォルムと仕上がりの美しさを際立たせます。

例:
Christianshavn™, Capture, Fame, Tonus 4, Vanir

ウールメランジ

複数の色調の糸を織り交ぜたウールメランジのテキスタイルは、深みのある色合いと生き生きとした表情が特徴です。クラシックなツイードから同系色の濃淡が美しいモダンな表現まで、豊かな質感と日常使いにふさわしい実用性をバランスよく備えています。

魅力:
色彩に深みを与え、家具の表情をより豊かに引き出します。

例:
Canvas 2, Fiord 2, Hallingdal 65, Remix 3,
Re-wool 2, Sunniva 3, Technicolour

グラフィック&パターン

カラーブロック、ストライプ、トーンのコントラストなど、視覚的に特徴のあるテキスタイルは、機能性と快適性を保ちながら、家具に確かな個性を与えます。

魅力:
視覚的なリズムと動きを生み出し、シンプルなフォルムに個性と躍動感をもたらします。

例:
Fuse, Voulez-Vous

お手入れ方法

テキスタイルは心地よさや美しさと耐久性を考慮して選ばれていますが、他の素材と同様に定期的なお手入れが必要です。適切なクリーニングを行うことで、風合いや品質を保ち、家具を長く美しい状態でお楽しみいただけます。

クリーニング
布張りの家具には、週に一度の掃除機がけをおすすめします。ソフトタイプのブラシを取り付け、吸引力を「中」に設定してお使いください。定期的なクリーニングによりホコリを取り除き、汚れが繊維の奥に入り込むのを防ぎます。ピリング（毛玉）が見られる場合は、掃除機がけや毛玉取り器をやさしく使用することで、なめらかな表面を保てます。

液体によるシミは、糸くずの出ない布またはスポンジを洗剤の入っていないぬるま湯に浸して絞り、優しくたたくようにして落としてください。繊維を傷めたり色落ちを招く恐れがあるため、こすらないようご注意ください。

落ちにくい汚れには、粉末タイプのクリーニング用洗剤をお使いいただけます。その際は必ず使用方法をご確認のうえ、家具の目立たない部分で色や風合いに変化がないかを事前にお確かめください。

不適切なクリーニング製品やシミ抜き剤による損傷は、フリッツ・ハンセンの保証対象外となりますのでご注意ください。

スチームクリーニング
スチームクリーニングは、接着剤を使用している布張り家具の張り地の緩みを引き起こす原因となることがあります。スチームの熱と湿気によって接着剤が軟化し、張り地の固定力が弱まる可能性があるためです。

ただし、以下の製品には、スチームクリーナーをご使用いただけます：
アルファベットソファシリーズ、クッション、フレッド、フリチェアおよびロオチェアのクッション、フリチェアおよびロオチェアのフットスツール、フリソファおよびロオソファのクッション、レット、リッソーニソファ、リトルジラフ、プレナム、プフ、3300シリーズ、VIA57™

ご注意
- **直射日光の当たる場所や熱源の近くに家具を置かないでください。色あせや乾燥の原因となります。**
- **鋭利なものは、テキスタイルを傷める恐れがあります。**
- **色落ちしやすい衣類からの色移りにより、永久的に変色する場合があります。**
- **布張りの椅子をスタッキング（積み重ね）して保管する際には、圧痕を最小限に抑えるために、椅子と椅子の間に段ボールや薄いフォームを挟んでください。**

お手入れに関してご不明な点がある場合は、68ページのFAQ（よくあるご質問）も併せてご確認ください。

SUNNIVA
0662

エッグチェア（3316），アルファベットソファ
PK61™ コーヒーテーブル，ソラエ ポータブルランプ

ポットチェア（3318）
アナログ コーヒーテーブル（JH63A）
カイザー・イデル テーブルランプ（6556-T）

MAMMUTH
001

テキスタイルコレクション

カテゴリー 0

Christianshavn™

p. 33

カテゴリー 1

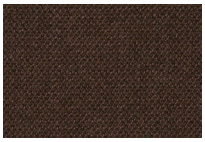
Belfast

p. 30

Canvas 2

p. 31

Capture



p. 32

Fame

p. 38

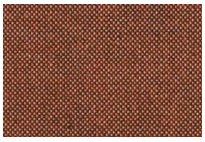
Remix 3

p. 49

Re-wool 2

p. 51

Technicolour



p. 56

Tonus 4

p. 58

カテゴリー 2

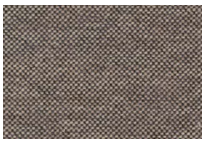
Acca

p. 29

Cifrado

p. 34

Clay



p. 37

Fiord 2

p. 39

Hallingdal 65

p. 42

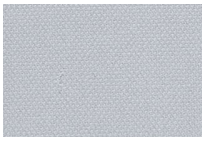
Karakorum

p. 45

Moss

p. 48

Steelcut 3

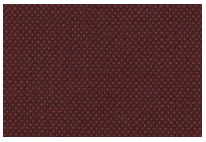


p. 52

Steelcut Trio 3

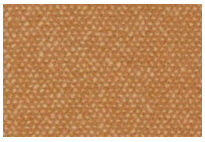
p. 53

Sunniva 3



p. 55

Vanir



p. 59

Vidar 4

p. 61

カテゴリー 3

Fuse

p. 41

Mammuth

p. 46

Voulez-Vous

p. 62

実際の製品の色と多少異なる場合があります。

ACCA

0231

ACCA

Accaはループ状のヴィスコースブークレ糸と再生コットンを使用した、緻密で手触りの良いテキスタイルです。光沢のある繊維とマットな繊維の組み合わせが、ニュアンスのある陰影と豊かな表情を生み出します。耐久性のあるしっかりとした織りと控えめなテクスチャーで、現代的なインテリアに幅広く調和します。

組成:
ヴィスコース 35%
再生コットン 33%
再生ポリエステル 25%
再生ポリアクリル 7%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	50,000
耐光性:	5-6
ピリング:	3
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Sahco

取得済み認証:
グリーンガードゴールド

0101

0121

0141

0191

0201

0231

0361

0381

0531

0621

0731

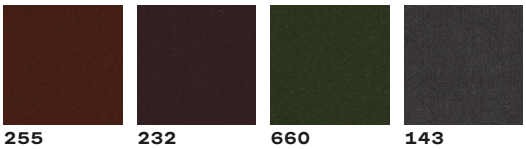
0961

BELFAST

Belfastは、柔らかさと上質な質感が魅力のコットンベロアのテキスタイルです。滑らかで心地よい表面に控えめな奥行きと温もりが感じられ、目の詰まった密な構造が耐久性と快適性をもたらします。繊細な質感が家具に静かな気品を添え、時を重ねることで現れる柔らかな陰影が、このテキスタイルに独自の豊かな表情を与えます。

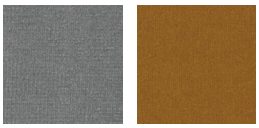
組成:
コットン 93%
レーヨン 7%

カテゴリー:	1
マーチンデール値:	50,000
耐光性:	5-6
ピリング:	4-5



255 **232** **660** **143**

772 **062** **593** **150**



139 **926**

CANVAS 2

Canvas 2は、際立った織りの質感と豊かな色彩の深みが特徴のウールテキスタイルです。最大6色を組み合わせたメランジ糸が、鮮やかでありながら調和のとれた表情を生み出します。デンマーク最北端の街スカーゲンの風景にインスピレーションを得た繊細な色の重なりと質感が、家具にさりげない動きと個性を添え、とくに大きな面積でその魅力が際立ちます。

組成:
ウール 90%
ナイロン 10%

カテゴリー:	1
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	5-6
ピリング:	5-6
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Giulio Ridolfo

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド

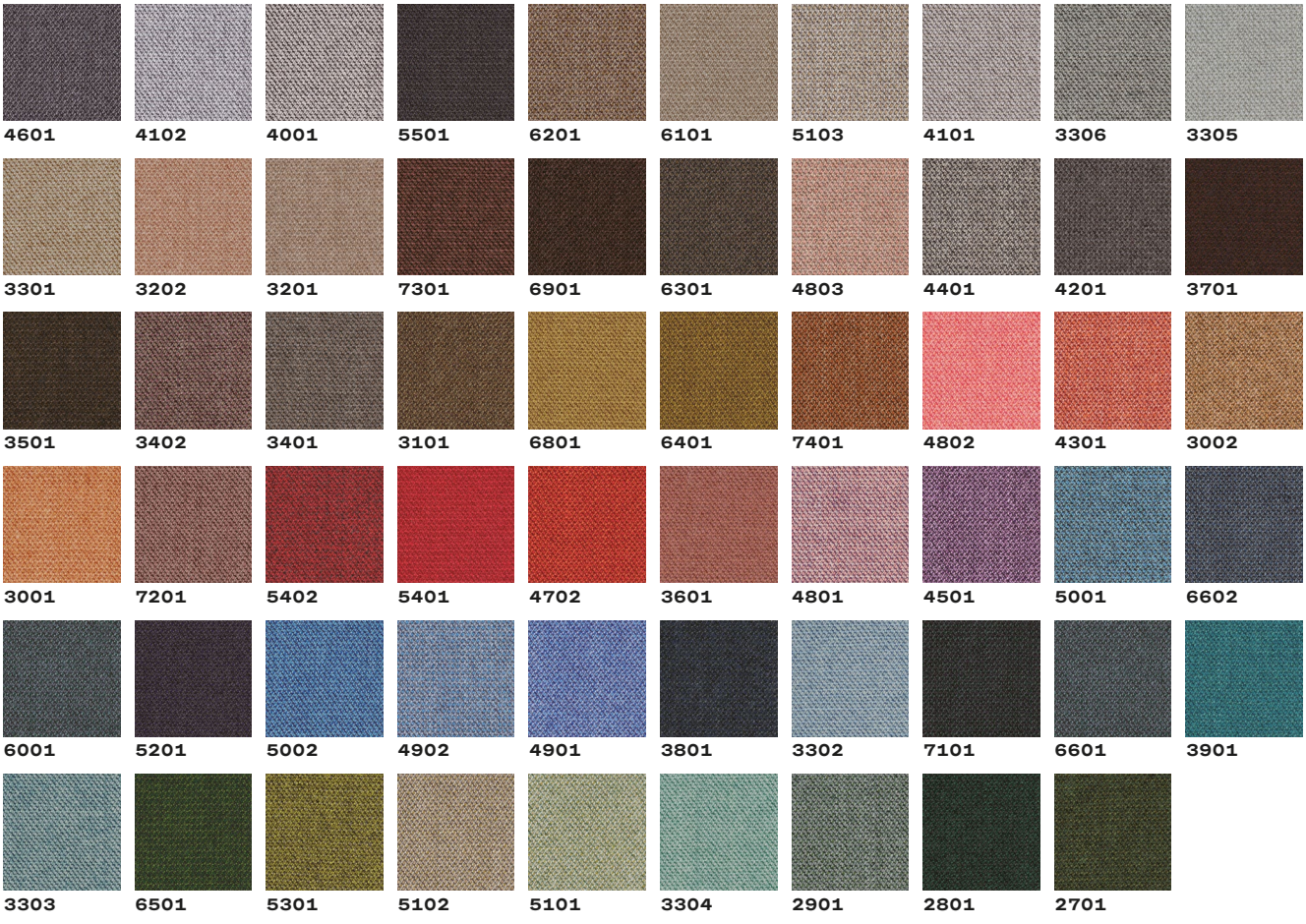
CAPTURE

Captureは明るい色と暗い色の繊維が織りなす洗練されたメランジ効果が特徴の、軽くフェルト加工を施したウールブレンドテキスタイルです。多彩な色が混ざり合う織りが、手織物のような柔らかく自然な風合いと心地よい手触りを生み出します。深みのある表情と優れた耐摩耗性を備え、ワークスペースから住空間まで、日常のさまざまなシーンに温もりを添えます。

組成:
ウール 85%
ポリアミド 15%

カテゴリー:	1
マーチンデール値:	200,000
耐光性:	5-7
ピリング:	4-5
サプライヤー:	Gabriel
デザイン:	Cenk Kivrikoglu

取得済み認証:
エコテックス®スタンダード100
EUエコラベル



CHRISTIANSHAVN™

Christianshavn（クリスチャンハウン）は、フリッツ・ハンセンが開発したウールとポリアミドのブレンドテキスタイルです。柔らかさと強度を兼ね備え、フリッツ・ハンセンが長年培ってきたウールテキスタイルの知見が活かされています。高密度な織りが耐久性と安定感をもたらし、上質なウーステッドウールの滑らかな表面が心地よく洗練された手触りを生み出します。家具のフォルムを端正に引き立て、空間に奥行きを与えるテキスタイルです。

組成:
ウール 85%
ポリアミド 15%

カテゴリー:	0
マーチンデール値:	200,000
耐光性:	5-7
ピリング:	4
サプライヤー/デザイン:	Fritz Hansen

取得済み認証:
エコテックス®スタンダード100
EUエコラベル

CIFRADO

Cifradoは、タンブラー加工を施した表面が特徴の、柔らかく使い込まれたような風合いを持つ重厚感のあるシェニールテキスタイルです。コットン、リネン、ヴィスコース、再生糸をブレンドした複雑な構造により、強度と心地よい触感を兼ね備えています。豊かなテクスチャーとバランスの取れた手触りが、リラックスした表情の家具に美しく調和します。

組成:
再生ポリエステル 42%
ヴィスコース 27%
再生コットン 24%
リネン 7%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	30,000
耐光性:	5-6
ピリング:	5
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Sahco

取得済み認証:
グリーンガードゴールド

0111 **0121** **0131** **0221** **0231**

0241 **0381** **0401** **0451** **0611**

0671 **0741** **0771** **0791** **0901**

CIFRADO
0121

CLAY

0009

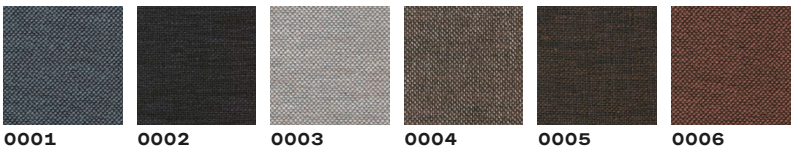
CLAY

Clayは、経糸と緯糸の両方に色糸を用いた構造的な織りによって生まれる、穏やかでナチュラルなテクスチャーが特徴のテキスタイルです。裏打ちによりすっきりとした端正な仕上がりとなるため、幅広い家具の張り地として最適です。ソフトなニュートラルカラーや鉱物を思わせる色合いのカラーパレットが、あらゆる空間にさりげない上質感をもたらします。

組成:
リネン 76%
コットン 21%
ポリエステル 3%

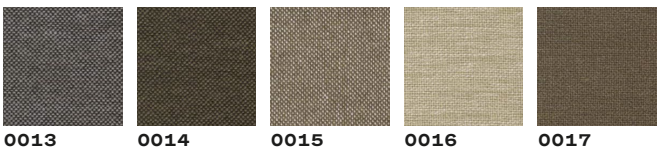
カテゴリー:	2
マーチンデール値:	45,000
耐光性:	5-6
ピリング:	4
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Sahco

取得済み認証:
グリーンガードゴールド



0001 **0002** **0003** **0004** **0005** **0006**

0007 **0008** **0009** **0010** **0011** **0012**



0013 **0014** **0015** **0016** **0017**

FAME

Fameは、柔らかさと伸縮性に加え、優れた耐久性を兼ね備えた上質なウーステッドウールのテキスタイルです。専用の糸と高度な紡績技術によって生まれるシルクのような滑らかさと強度が、曲線的なフォルムや有機的なデザインの家具を美しく仕上げます。豊富なカラーパレットはGabriel社の他のテキスタイルとも調和し、プロジェクト全体に一貫した配色を実現します。

組成:
ウール 95%
ポリアミド 5%

カテゴリー: 1
マーチンデール値: 200,000
耐光性: 5-7
ピリング: 4
サプライヤー: Gabriel
デザイン: Inger Mosholt Nielsen

取得済み認証:
エコテックス®スタンダード100
EUエコラベル

FIORD 2

Fiord 2は、メランジ糸と単色糸の組み合わせによって生まれる繊細な立体感が特徴のウールテキスタイルです。表面に広がる真珠のようなドットが光を捉え、水面に映る月光を思わせる奥行きのある表情を生み出します。Tone Barnung（トーン・バルヌング）によってデザインされたFiordが、Louise Sigvardt（ルイーズ・シグヴァルト）とのコラボレーションにより新たなカラーパレットへと刷新されました。北欧の静けさと現代的な表現が融合したFiord 2は、住空間からオフィスまで幅広いインテリアに自然に溶け込みます。

組成:
ウール 92%
ナイロン 8%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	60,000
耐光性:	6
ピリング:	4-5
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Louise Sigvardt

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド

FUSE
0351

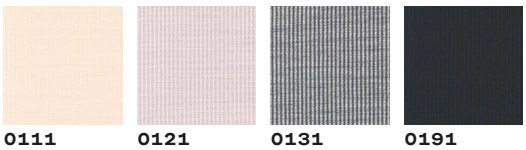
FUSE

Fuseはステッチのようなリブ状のストライプが特徴の、ウールとコットンを密に織り上げたテキスタイルです。ストライプの途切れが２色のコントラストをやわらげ、表面全体にやわらかなトーンを生み出します。洗練されたリズムと温かみを備えたFuseは、Raf Simons（ラフ・シモンズ）が手がけた他のテキスタイルとも自然に調和します。

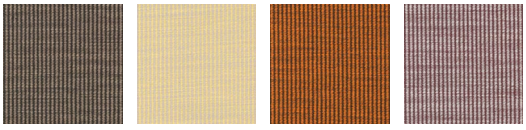
組成:
ウール 65%
コットン 23%
ヴィスコース 8%
ナイロン 4%

カテゴリー:	3
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	6-7
ピリング:	3-4
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Raf Simons

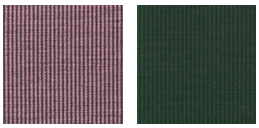
取得済み認証:
グリーンガードゴールド



0111 **0121** **0131** **0191**



0351 **0421** **0561** **0631**



0651 **0981**

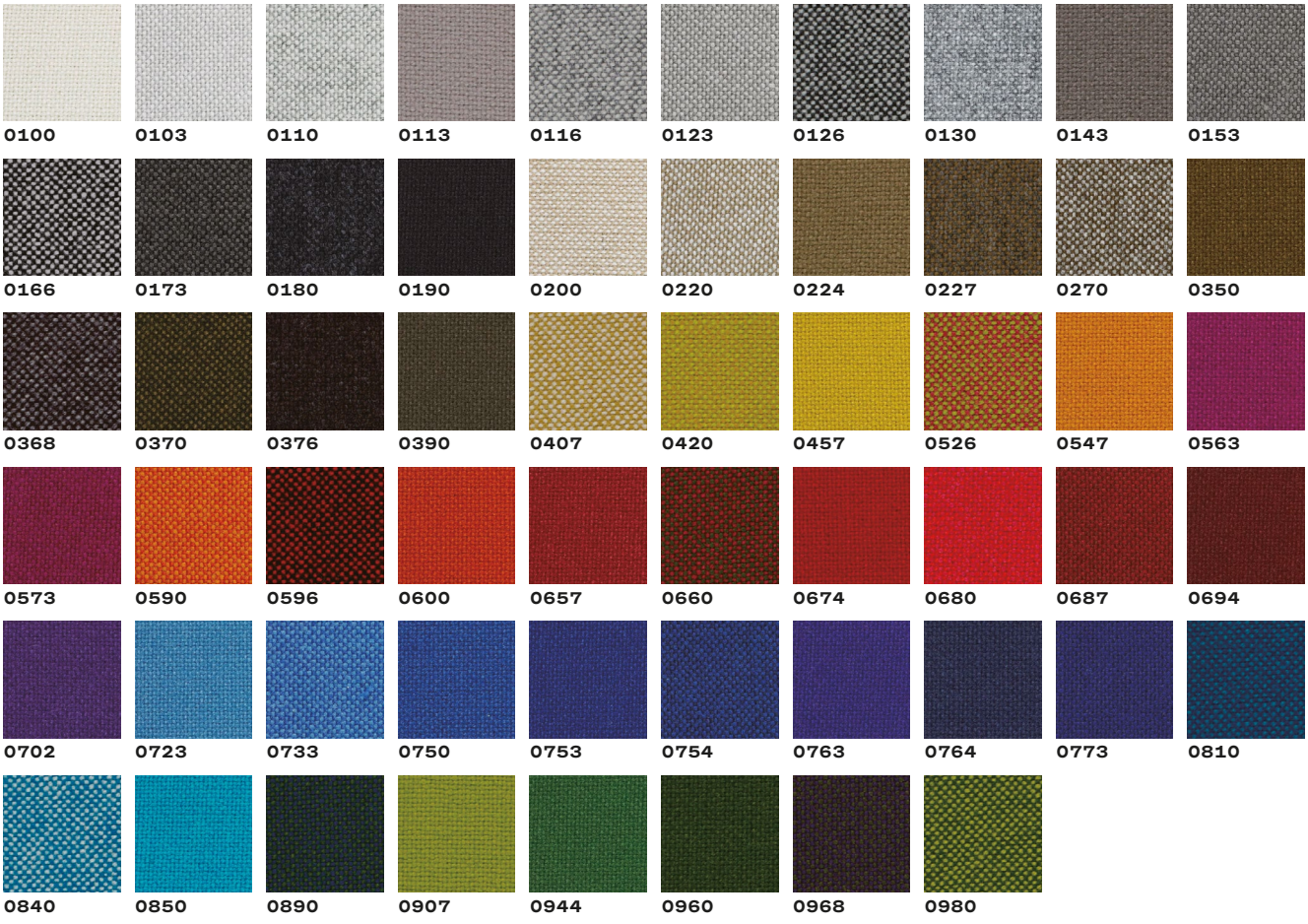
HALLINGDAL 65

Hallingdal 65は、ウールとヴィスコースをブレンドすることで優れた耐久性と柔軟性、鮮やかな色合いを実現したウールテキスタイルの代表的な存在です。1965年にデンマークのデザイナー、Nanna Ditzel（ナンナ・ディツェル）によってデザインされて以来、張り地の定番として長く愛され続けています。糸を紡ぐ前に染色を施すことで、質感に豊かさと色に深みをもたらし、多彩なカラーパレットをより豊かに引き立てています。

組成:
ウール 70%
ヴィスコース 30%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	7
ピリング:	3-4
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Nanna Ditzel

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド



HALLINGDAL 65
0200

KARAKORUM
007

KARAKORUM

Karakorumは、不規則なループやカールが生む柔らかく心地よいテクスチャーが特徴のウールとヴィスコースブレンドのブークレテキスタイルです。巻毛が特徴のアストラカン（カラクールラムの毛皮）にインスピレーションを得たこのテキスタイルは、贅沢な手触りとしっかりとした構造を兼ね備え、日常使いの家具の張り地に適しています。高密度で触感豊かな表面が、彫刻的な家具のフォルムに温かみと奥行きを与えます。

組成:
ウール 42%
ヴィスコース 33%
コットン 24%
ポリアミド 1%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	80,000
耐光性:	6
ピリング:	4-5
サプライヤー:	Dedar

001

003

004

005

006

007

008

MAMMUTH

Mammuthは、太さの異なる糸を織り交ぜることで、有機的で不規則な表面に仕上げたウールブークレのテキスタイルです。製作の過程で生まれる偶然性を魅力として捉え、その不規則さ自体を表情として活かしています。ボリューム感のある豊かな手触りと工芸的な表情を持ち、ゆったりとした柔らかなフォルムの家具に特に適しています。

カテゴリー:	3
マーチンデール値:	80,000
耐光性:	4-5
ピリング:	3
サプライヤー:	Dedar

組成:
アクリル 35%
リネン 19%
ウール 19%
ヴァージンウール 16%
ポリエステル 6%
ポリアミド 4%
コットン 1%

001

MAMMUTH

001

MOSS

Mossはウールを思わせる柔らかな質感と穏やかな表情を持つ、シェニールブレンドのテキスタイルです。撚り糸とシェニール繊維が組み合わさることで、表面にやわらかな動きと奥行きが生まれ、家具に温かみをもたらします。ニュートラルで自然な色調のカラーパレットは、モダンからクラシックまで、さまざまなスタイルのインテリアと美しく調和します。

組成:
コットン 52%
ヴィスコース 22%
ポリアクリル 14%
リネン 6%
ポリエステル 3%
ナイロン 3%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	50,000
耐光性:	6
ピリング:	5
サプライヤー:	Kvadrat
コレクション:	Sahco

取得済み認証:
グリーンガードゴールド

REMIX 3

Remix 3は、緻密でミニマルな織りと奥行きのある色彩が調和する、エレガントなウールブレンドのテキスタイルです。最大3色を組み合わせた2種類のメランジ糸により、遠目には均一に見えながら、近づくと繊細な色の変化が現れます。伝統的な藍染めにインスピレーションを得たカラーパレットは、深みのあるレッドやブルー、ニュートラルカラーを揃え、幅広いインテリアシーンに自然に馴染みます。

組成:
ウール 90%
ナイロン 10%

カテゴリー:	1
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	6
ピリング:	4
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Giulio Ridolfo

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド

RE-WOOL 2
0648

RE-WOOL 2

Re-Wool 2は、Kvadrat社の生産過程で発生するウール端材を再利用した再生ウールを45%使用した、サステナビリティと奥行きのある表情を兼ね備えたテキスタイルです。北欧の光の移ろいにインスピレーションを得たコントラストのある糸が、刺繍のような立体感と動きのある色彩表現を生み出し、明るいトーンから深みのある色合いまで広がる豊かなカラーパレットを実現しています。再生糸の活用により繊維廃棄をほぼゼロに抑えた、クラフツマンシップと環境への配慮、そして現代的な表現が融合した洗練されたテキスタイルです。

組成:
再生ウール 45%
ウール 45%
ナイロン 10%

カテゴリー:	1
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	6-7
ピリング:	4
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Margrethe Odgaard

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド

STEELCUT 3

Steelcut 3は、小さなピラミッド状の突起が連なる立体的な織りが特徴の、耐久性に優れたウールテキスタイルです。精緻な構造によって生まれるテクスチャーが、豊かな触感と繊細な色の深みをもたらします。Giulio Ridolfo（ジュリオ・リドルフォ）による、土を思わせる赤や緑、ナチュラルトーンの豊かなカラーパレットが空間に温かみを与え、家具の表情を穏やかに引き立てます。しっかりとした構造と明快なテクスチャーを備えたSTEELCUT 3は、彫刻的なフォルムの椅子から端正なソファまで、モダンとクラシックの両方の家具に適したテキスタイルです。

組成:
ウール 90%
ナイロン 10%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	6
ピリング:	3-4
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Frans Dijkmeijer & Giulio Ridolfo

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド

STEELCUT TRIO 3

Steelcut Trio 3は、異なる3色の糸を組み合わせることで、柔らかさの中に奥行きのある色調を生み出したウールテキスタイルです。ピラミッド状の立体構造をもつ織りが、心地よさと建築的な端正さを両立させています。豊富なカラーバリエーションを備え、住宅から商業空間まで幅広い空間に調和します。

組成:
ウール 90%
ナイロン 10%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	6-7
ピリング:	4
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Frans Dijkmeijer & Giulio Ridolfo

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド

SUNNIVA 3
0662

SUNNIVA 3

Sunniva 3は、マットな質感と光沢感が調和する、ツイードのような細かな織り構造を持つウールとリネンのブレンドテキスタイルです。遠目には穏やかで均一な表情を見せながら、近づくと複雑な色の重なりとテクスチャーが現れます。Fanny Aronsen（ファニー・アロンセン）によってデザインされ、Raf Simons（ラフ・シモンズ）によってアップデートされたSunniva 3は、温かみのあるニュートラルからクールなブルーやグリーンまで幅広いカラーパレットを備え、現代的な家具にエレガントで触感豊かな印象を与えます。

組成:
ウール 58%
ヴィスコース 25%
リネン 8%
ナイロン 5%
ポリエステル 4%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	50,000
耐光性:	5
ピリング:	3
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Fanny Aronsen & Raf Simons

取得済み認証:
グリーンガードゴールド

TECHNICOLOUR

Technicolourは、イギリス産のウーステッドウールを現地で織り上げたテキスタイルです。Peter Saville（ピーター・サヴィル）のコンセプチュアルなカラーシステムを、豊かな質感を持つメランジとして表現しています。ベースとなる色を緻密な比率で組み合わせる革新的な染色プロセスにより、繊細な色合いと自然な発色が生まれています。柔らかさと優れた耐久性を兼ね備え、張り地として扱いやすいTechnicolourは、クラフツマンシップと環境への配慮を両立し、地域生産と責任ある素材選びを支えるテキスタイルです。

組成:
ブリティッシュウール 100%

カテゴリー:	1
マーチンデール値:	80,000
耐光性:	7
ピリング:	4
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Peter Saville

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド

TECHNICOLOUR
0690

TONUS 4

Tonus 4 は、卓越した発色のよさと柔軟性で定評のあるクラシックなウールテキスタイルです。デザインの彫刻的な特性を際立たせる鮮やかな色調と、複雑な形状にも美しくフィットする伸縮性により、滑らかでシームレスな仕上がりを実現します。モダンで有機的なフォルムの家具に最適なテキスタイルです。

組成:
ウール 90%
ナイロン 10%

カテゴリー:	1
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	5
ピリング:	3
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Nina Koppel

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド

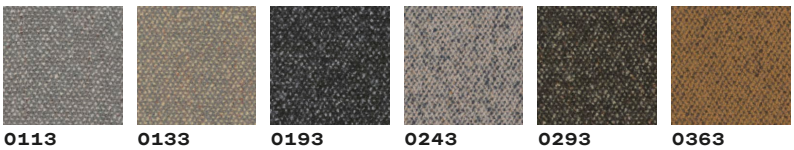
VANIR

Vanirは、クラシックなミリタリーコートにインスピレーションを得た、端正な表情のウールテキスタイルです。フェルト加工を施した緻密な織りにブークレ糸による繊細な色の粒が加わり、ナチュラルなアースカラーに奥行きと個性をもたらしています。しっかりとした重量感と心地よい柔らかさが、現代の家具にエレガントな印象を与えます。

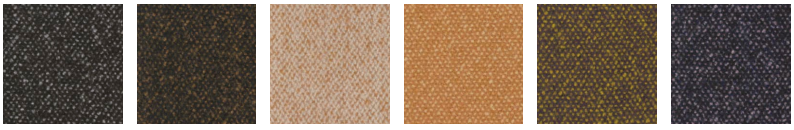
組成:
ウール 92%
ナイロン 8%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	6-7
ピリング:	3-4
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Raf Simons

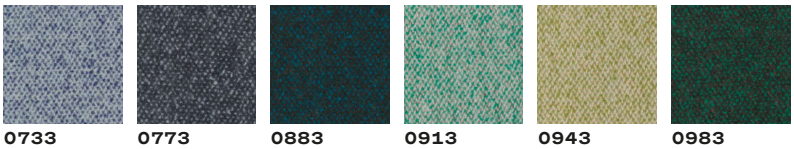
取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド



0113 **0133** **0193** **0243** **0293** **0363**



0373 **0393** **0413** **0443** **0473** **0693**



0733 **0773** **0883** **0913** **0943** **0983**

VIDAR 4

0693

VIDAR 4

Vidar 4は、柔らかなループと滑らかでサテンのような表面が特徴の、高密度に織られたウールブークレのテキスタイルです。緻密な織りが光と影を生み出し、深みのある豊かな表情をつくり出します。Fanny Aronsen（ファニー・アロンセン）のデザインをRaf Simons（ラフ・シモンズ）が再配色したVidar 4は、アースカラーから鮮やかな色調、ニュートラルな色合いまで豊富なカラーパレットを揃え、彫刻的なフォルムの椅子や洗練されたラウンジ家具に美しく調和します。

組成:
ウール 94%
ナイロン 6%

カテゴリー:	2
マーチンデール値:	100,000
耐光性:	5-7
ピリング:	4-5
サプライヤー:	Kvadrat
デザイン:	Fanny Aronsen & Raf Simons

取得済み認証:
EUエコラベル
グリーンガードゴールド

VOULEZ-VOUS

Voulez-Vousは、再生コットンを主体としたツイルのテキスタイルです。リラックス感のあるグラフィカルなストライプが、家具にさりげない動きと個性をもたらします。豊かな質感と柔らかな手触りを併せ持ち、優れた安定性と耐摩耗性を備えています。撥水加工により実用性にも優れ、日常使いにも適しています。その印象的なパターンが、現代的なインテリアに洗練された遊び心を添えます。

組成:
再生コットン 70%
ポリエステル 20%
その他の繊維 10%

カテゴリー:	3
マーチンデール値:	20,000
耐光性:	4-5
ピリング:	3
サプライヤー:	Dedar

001 **002** **003** **004** **005**

006 **007** **008** **009**

VOULEZ-VOUS

003

CIFRADO
0741

アイテム別適用テキスタイル

	ACCA	BELFAST	CANVAS	CAPTURE	CHRISTIANSHAVN	CIFRADO	CLAY	FAME	FIORD	FUSE	HALLINGDAL	KARAKORUM	MAMMUTH	MOSS	REMIX	RE-WOOL	STEELCUT	STEELCUT TRIO	SUNNIVA	TECHNICOLOUR	TONUS	VANIR	VIDAR	VOULEZ-VOUS
アルファベットソファシリーズ	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
アリンコチェア（フロント）	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ドロップ	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
エッグチェア	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
フレッド	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
フリチェア（シェル）	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
フリチェア（クッション）	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
フリチェア（フットスツール）	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
フリソファ	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
グランプリチェア	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
レット	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リリー	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リトルジラフ	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リトルジラフ（取り外し可能カバー）	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リッソーニソファ	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
モノリット	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
オックスフォード	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
プレナム	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ポットチェア	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ロオチェア（シェル）	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ロオチェア（クッション）	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ロオチェア（フットスツール）	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ロオソファ（シェル）	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ロオソファ（クッション）	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
セブンチェア	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3300シリーズ	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
スワンチェア	●			●	●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
スワンソファ	●			●	●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
VIA57™	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ヴィコデュオ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

適用テキスタイルのラインナップは、有効なプライスリストでご確認ください。

FAQ（よくあるご質問）

選定と素材

――フリッツ・ハンセンのテキスタイルは、どのように選ばれているのでしょう？
すべてのテキスタイルは、品質や快適さとフリッツ・ハンセンのデザインとの親和性を基準に選ばれています。また、家具コレクション全体を通して耐久性や色の調和、触感、そして素材の一貫性を確かなものにするよう厳選されています。

――どのような種類のテキスタイルがありますか？
滑らかなウールから表情豊かなブークレやメランジまで、天然繊維や混紡繊維を使用した多彩なテキスタイルを取り揃えています。すべてのテキスタイルは長くお使いいただけるよう、耐摩耗性、耐光性、ピリングの各試験によって性能が確認されています。

――テキスタイルはどのように選べばよいですか？
家具をどこに置き、どのように使うかをイメージしてみてください。滑らかで伸縮性のあるテキスタイルは家具のフォルムを美しく引き立て、テクスチャー豊かなものはラインをやわらげ温もりを添えてくれます。また、柄やグラフィックのあるものは視覚的なアクセントとなり、空間に心地よいリズムや動きを生み出します。

――マーチンデール試験とは何ですか？
マーチンデール試験は、テキスタイルが日常の摩擦に対してどれほど強いかを測る試験です。生地に繰り返し摩擦を与えることで、その耐久性を客観的に評価します。試験結果はマーチンデール値（サイクル数）として示され、この数値が高いほど丈夫であることを意味します。数値の大きいテキスタイルはご家庭だけでなく、より頻繁に使われる商業空間などにも適しています。

――ピリングとは何ですか？除去できますか？
ピリングとは、摩擦によって繊維が小さな球状（毛玉）になる現象のことです。多くのテキスタイルにおいて自然に起こるもので、時間の経過とともに落ち着いていく傾向があります。定期的に掃除機をかけたり、毛玉取り器をやさしく使用したりすることで滑らかな表面を保てます。

――色堅牢度とは何ですか？
色堅牢度は、テキスタイルが光やクリーニングによる色あせに対してどの程度耐えられるかを示す指標です。光に対する強さは1～８の等級で評価され、５以上は高い耐性を示します。美しい色合いを長く保つため、直射日光に長時間さらされないようご配慮ください。

――テキスタイルはレザーのように経年変化しますか？
テキスタイルにはレザーのような経年変化は見られませんが、ウールやリネンなどの天然繊維を用いたものは、使用を重ねることで柔らかくなり、触り心地や快適さが高まります。

――使用しているテキスタイルのサステナビリティについて教えてください。
フリッツ・ハンセンのテキスタイルの多くは、OEKO-TEX® （エコテックス®）やEUエコラベルなどの環境や安全に関する国際的な認証を取得しています。認証に関する詳細は、各テキスタイルのサプライヤーのウェブサイトにてご確認いただけます。

お手入れ方法

――どのくらいの頻度で掃除機をかけた方がよいですか？
週に1回、掃除機の吸引力を「中」に設定し、ソフトブラシノズルでホコリを取り除いてください。定期的に掃除機をかけることで、繊維の奥に汚れが溜まりにくくなります。

――シミや汚れにはどう対処すればよいですか？
何かをこぼしたらすぐに糸くずの出ない布にぬるま湯を含ませてよく絞り、軽くたたくようにしてシミを落としてください。その際、こすらないように注意することが大切です。落ちにくいシミには、粉末タイプのクリーナーを必ず目立たない場所で試してからご使用ください。

――テキスタイル用の保護スプレーやコーティング剤を使っても大丈夫ですか？
フリッツ・ハンセンでは市販のケア剤のご使用は推奨していません。テキスタイルの風合いや外観を損なう恐れがあるだけでなく、製品の保証が受けられなくなる可能性もあります。日々のお手入れと定期的なクリーニングで、十分に美しさを保つことができます。

――スチームクリーナー は使えますか？
クッションやラグ、また接着剤を使用していない布張りの製品であれば、スチームクリーナーをお使いいただけます。

――日光はテキスタイルに影響しますか？
すべてのテキスタイルは、直射日光にさらされると時間の経過とともに色あせすることがあります。 美しい色合いや外観を保つために、窓にはカーテンなどを使用し、強い光を避けて家具を配置することをおすすめします。